

Gerestaureerde Vlaamse schuur spat van de Bolberg af



De buitenkant van de opgeknapte Vlaamse schuur van de familie Oomen.

door Palko Peeters

BAVEL - Dit is waar Piet en Joke Oomen het voor hebben gedaan: de oude en totaal vervallen Vlaamse schuur bij hun boerderij aan de Bolbergseweg nummer 12 in Bavel tot leven wekken en er weer van genieten. De 200 jaar oude schuur was een

opslagplaats voor hooi en stro en de trekker stond er in. Maar veel was het niet meer. Het was vooral pleisters plakken met planken tegen de lekkages en je hart vasthouden bij een flinke storm. Begin jaren zeventig nam Piet Oomen de boerderij aan de Bolbergseweg over van zijn vader, die in de jaren zestig verhuisde naar

Bavel vanwege de stadsuitbreiding in Heusdenhout.

Zes jaar geleden zijn Piet en Joke Oomen gestopt met de veehouderij. Maar wat moesten ze met de oude Vlaamse schuur? Het waren vooral ook de stedenbouwkundigen van de stad die aandrongen op restauratie. Als aanwinst voor het karakteristieke landelijke gebied van de Bolberg. Maar ze kregen geen subsidie voor de hersteloperatie; de schuur was niet van monumentale waarde. Dus moest het budget van een half miljoen euro uit eigen kas komen. Van zo'n enorm bedrag kun je een huis bouwen, kregen ze wel te horen.

Maar Piet en Joke gingen er voor. Ze schakelden architect Arend Groenewegen uit Prinsbeek in, die er tussen de normale woningbouw een boeiende klus in zag, en bouwer Frans Balemans, specialist in restauratie van Vlaamse schuren.

En zie hier het resultaat na negen maanden bouwen en twee jaar voorbereiden, waarbij het ontwerp tot in details in de computer is uitgewerkt: een juweel van een

schuur, met de bekende geschubde planken uitgevoerd in zwarte lamellen. Een volgens de architect en de eigenaars meer dan geslaagde en moderne variant. De lichtinval is fantastisch.

De hele schuur is opgetrokken van originele bouwmaterialen. De kap van talloze stammen van de Douglas-spar, vuren planken als dakbeschot en een strakke rieten kap. Binnen zijn er voorzieningen aangebracht als vloerverwarming, ventilatiesysteem, kabelgoten voor de computer en een toiletgroep met keuken.



Joke en Piet Oomen samen met architect Arend Groenewegen in de 'schuur' waar nu een expositie te zien is. Ze roemen de lichtinval. foto's Else Loof/het fotoburo

De schuur is een week of twee geleden al ingewijd. De buurt, vrienden en familie (een stuk of driehonderd gasten) kwamen op bezoek om de verbouwing te bewonderen.

Joke heeft er nu een expositie in van schilderijen, samen met schoolgenoten van de kunstacademie in het Belgische Arendonk in België.

De ruimte is groot, 260 vierkante meter, negen meter hoog. Piet

Oomen overlegt nog met de gemeente over de mogelijkheden. Wonen mag niet, maar een kantoorbestemming zou uitkomst bieden. De schuur is eventueel in twee units te verdelen.

Arend Groenewegen vindt dat er ruimer gedacht moet worden over de restauratie van Vlaamse schuren.

Er wordt volgens de architect veel te krampachtig en te scheutig gedacht over subsidie en gebruik.

Niet bepaald een stimulans om iets moois te maken van de beeldbepalende Vlaamse schuren. Maak er een economische drager van, roept hij de autoriteiten op. Gebruik de schuren bijvoorbeeld als gastenverblijf. Veel te vaak worden ze volgens de architect gesloopt.

De Vlaamse schuur aan de Bolbergseweg is van de ondergang gered. Piet en Joke Oomen kijken er naar, gelukkig en trots.



De 200 jaar oude schuur was vroeger een opslagplaats voor hooi.